

## Ponencia

### El Aporte del Movimiento de los Focolares a la Educación en Argentina: Casas y escuelas de comunión

**II. La sociedad humana: diálogo y contexto socio-económico.** Educación, participación e inclusión.

**Lic. María Cecilia Gatti. Universidad Blas Pascal**

San Juan Pablo II, en la carta apostólica *Novo millennio ineunte*, invitó a toda la Iglesia a convertirse en «la casa y la escuela de la comunión» (cf. n. 43),

Desde esta perspectiva el Movimiento de los Focolares en Argentina ha desarrollado desde hace más de 50 años diferentes experiencias educativas en nuestro país , entre ellas : La Escuela Aurora para artesanos en Santa María de Catamarca , La Escuela de Formación Social y Política para jóvenes del Movimiento Políticos por la Unidad y la Escuela Universitaria de Verano Sophia.

Tales experiencias ponen de relieve orientaciones que creemos necesarias para la actual Evangelización de la Cultura y de consecuencia respuesta a las acuciantes laceraciones que sufre nuestra América Latina.

Las experiencias pedagógicas que estamos estudiando buscan plasmar como nos decía el Papa Francisco a la Asamblea del Movimiento de Focolares

*Es preciso formar, como exige el Evangelio, a hombres y mujeres nuevos, y para ello es necesaria una escuela de humanidad a medida de la humanidad de Jesús (...) Sin un trabajo adecuado de formación de las nuevas generaciones es ilusorio pensar en la realización de un proyecto serio y duradero al servicio de una nueva humanidad (P Francisco, 2014:1)*

### Elecciones metodológicas

Esta ponencia se enmarca epistemológicamente en la denominada epistemología de la experiencia, un encuadre que permite un abordaje de las realizaciones educativas que poseen componentes espirituales y se plasman en innovadoras experiencias que pueden iluminar el campo educativo

Se han seleccionado 3 casos dentro de una multiplicidad de experiencias educativas a partir del criterio de por diversidad y nivel ya que pueden facilitar la lectura comparada y destacar lo nuevo del aporte.

## Un locus de investigación: El valor de la experiencia

La educación, como experiencia personal y comunitaria, subjetiva, desestabilizante depende siempre del encuentro real de las personas, por lo tanto no es suficiente el abordaje clásico de investigación que se realiza muchas veces desde las ciencias sociales.

Las ciencias sociales desde la perspectiva de Contreras y Nuria Pérez:

*Necesitan ese alimento y la inspiración de otras maneras de conocer, de preguntarse, de atender a la realidad. Por eso, necesitamos ampliar la propia noción de investigación más allá de los vínculos con el procesamiento del mundo empírico, para conectarla con la cuestión del cuál es el saber necesario de la educación (Contreras y Nuria Pérez de Lara, 2010)*

Desde esta perspectiva epistemológica el análisis no es solo desde la perspectiva individual, la experiencia siempre tiene adherido el 'con' y por tanto el pensamiento de la experiencia también.

Constantemente son vinculados experiencia y sentido; mediadores son la presencia de los otros y la conversación. Se comunica más de lo que está en las palabras, y nunca termina de comunicarse todo lo que se quiere. Sin embargo, en ese estar en situación con los otros, los intercambios ponen en juego significados, y éstos, no para mostrar –vía la investigación, por ejemplo– lo que esa situación quiere decir, sino para potenciar las preguntas sino para pensar sobre el hacer.

La experiencia, en este sentido, podía funcionar como respuesta ante toda una serie de escisiones que en rigor provenían de transformaciones estructurales de largo plazo, y que la filosofía trató de manera privilegiada: sujeto/objeto, cultura (o sociedad)/naturaleza, espíritu/materia, etc.

Esta distinción haya sido aprovechada por quienes pretendían realizar una defensa o recuperación de una de las respectivas modalidades, es en todo caso sintomático que desde diversos caminos haya emergido el anhelo por contrarrestar la fragmentación y pérdida de un sentido integrado.

Las experiencias educativas se analizarán a partir de 3 ejes:

**El primer eje de análisis** serán las motivaciones iniciales de los protagonistas, sobre todo aquellos que inspiraron la experiencia y la que permitió contemplar y visibilizar una obra educativa nueva, en el contexto.

En palabras del Papa Francisco "...Contemplar significa, además, vivir en compañía de los hermanos y las hermanas, partir con ellos el Pan de la comunión y de la fraternidad, entrar juntos por la misma puerta..." (Papa Francisco, 2014) y como también subraya Chiara Lubich en una conocida obra suya "...He aquí el gran atractivo del tiempo moderno: sumirse en la más alta contemplación y permanecer mezclado con todos, hombre entre hombre..." (Lubich, 2005)

**El segundo eje de análisis** será respuesta al contexto y la organización del mismo como estructura de comunión. Las características del "Salir"

“...Debemos aprender de Él, de Jesús, esta dinámica del éxodo y del don, del salir de sí, del caminar y sembrar siempre de nuevo, siempre más allá...”(Papa Francisco :2013), para comunicar generosamente a todos el amor de Dios con respeto, y como nos enseña el Evangelio...” (...)Él nos espera en las pruebas y en los gemidos de nuestros hermanos, en las plagas de la sociedad y en los interrogantes de la cultura de nuestro tiempo...”

**El tercer eje** que atravesará será la metodología del diálogo como eje de la formación y la finalidad de esta nueva perspectiva pedagógica formar el hombre y mujer a la relación a la fraternidad. En palabras de Chiara Lubich “...hace falta formar «hombres-mundo», hombres y mujeres con el alma, el corazón y la mente de Jesús, y por eso capaces de reconocer e interpretar las necesidades, las preocupaciones y las esperanzas que anidan en el corazón de cada hombre...”(Lubich, 2005)

## **El camino de la unidad**

Chiara Lubich, maestra trentina, solicita una beca de estudios a la Universidad católica de Milán pensando «allí me hablarán de Dios, me enseñarán muchas cosas de Dios». El concurso permitía a 33 candidatos entrar gratuitamente. Chiara obtuvo el trigésimo cuarto lugar. Tiene la sensación de haber perdido una gran oportunidad. Entre lágrimas, una voz, sin embargo, se abrió camino en el torbellino de su corazón: «Yo seré tu Maestro».

Se abría un camino nuevo, un carisma nuevo en la Iglesia, caracterizado por la radicalidad evangélica. Chiara Lubich subrayaba:

***Se piensa que el Evangelio no resuelve todos los problemas humanos, y que solo conduce al Reino de Dios entendido solamente en sentido religioso. Pero no es así. Ciertamente, no es el Jesús histórico o él como Cabeza del Cuerpo Místico que resuelve todos los problemas. Lo hace Jesús-nosotros, Jesús yo, Jesús-tu, etc. Es Jesús en el hombre, en ese determinado hombre –cuando su gracia está en él- que construye un puente, hace una autopista ( Lubich, 2005: 219)***

Por lo tanto una pedagogía que fue comprendiéndose a medida que Dios se manifestaba.

Por otro lado es central para comprender el aporte de los nuevos movimientos y comunidades eclesiales que Juan Pablo II como portadores de un “radicalismo del amor”. Es el amor la chispa inspiradora de aquello que quiere construirse dentro del movimiento

En el año 2002 nace EdU – Educación y Unidad – un laboratorio internacional constituido por pedagogos, expertos en ciencias de la Educación y educadores comprometidos en profundizar las líneas pedagógicas que emergen del pensamiento y de la experiencia espiritual de Chiara Lubich y del Movimiento de los Focolares, en diálogo con el rico y apasionante debate sobre la educación del siglo XX Y XXI.

La novedad que la pedagogía de la unidad aporta en relación al contexto del pensamiento contemporáneo se encuentra en la convicción que el fin de la pedagogía es contribuir la fraternidad universal, y que este fin está ya presente en el

juego dialéctico-prospectivo entre el ser y el deber ser en el que la persona se desarrolla.

En el pensamiento de Chiara Lubich “La educación es relación” La pedagogía de la unidad se constituye en el educar para la relación: un lugar y espacio que se construye y donde se deja la posibilidad de poner en movimiento aquellas semillas de esperanza que ya existen en las relaciones entre personas, en los lazos entre generaciones, en el cuidado recíproco, en la fragilidad y la vulnerabilidad.

La originalidad de éste pensamiento se encuentra en la dimensión trídica de la relación educativa, en la que ella misma, se constituye como *tertium* elemento entre los dos sujetos de la educación (el educador y el educando). Lo que permite a cada uno expresarse como sujetos individuales, en la relación yo- tu, y como sujetos sociales, en la relación yo-nosotros. La característica de esta relación es la comunión donde cada uno realiza plenamente sí mismo mientras que el otro cumple el mismo recorrido, en su propia diversidad.

También el conflicto, el dolor y el fracaso, son parte central en la construcción de esta nueva perspectiva. Muchas líneas pedagógicas actuales se preocupan en formar docentes y alumnos exitosos, pero que carecen de herramientas para afrontar las dificultades. Educar para afrontar las situaciones difíciles es parte de aceptar la propia limitación y la invitación transitar juntos las dificultades, reconocer la fecundidad escondida en casa obstáculo afrontado.

Esta nueva perspectiva también renueva la mirada sobre la comunidad porque la formación del ser humano necesita la ayuda de un contexto más amplio que la sola relación educador –educando: necesita de una comunidad. Esto requiere poder aceptar la parcialidad de los diversos puntos de vista, la consecuente capacidad de considerar los presupuestos sobre los que fundar el proyecto que se comparte y el compromiso de ser hospitalario con todos.

A continuación se presentan 3 experiencias educativas seleccionadas.

## **“Aurora de un mundo nuevo”**

### **Eje 1 Motivación-Contemplación-Contexto:**

Nos situamos en el departamento de Santa María de Catamarca, del noroeste argentino (NOA), que hasta el presente representa una rica cultura andina.

Aproximadamente 900 años A.C. se presume la presencia humana en la zona y hacia el año 1000 de la era cristiana los arqueólogos datan los primeros pasos de la cultura santamariana en el valle del Yocavil. La abundancia de los hallazgos arqueológicos en la zona ha hecho que Santa María se vuelva uno de los principales centros de investigación y búsqueda de la identidad latinoamericana.

Los fenómenos de globalización y primacía urbana relegaron por décadas a estas poblaciones a una indiferencia gubernativa y civil extrema. La Escuela Aurora nace en este contexto que paradójicamente muchos llaman de “marginalidad cultural”.

Desde su aprobación ministerial en el año 2005 la Escuela Aurora es el primer centro de formación en la Argentina que otorga título técnico profesional en artes visuales a los artesanos y el segundo en Latinoamérica.

Porque la escuela Aurora no nació en el escritorio de un pedagogo. Nació de una comunidad que habiendo descubierto personalmente el amor de Dios trataba de vivir la Palabra y encarnarla.

Lo cuentan Anita Moya, una de las fundadoras

***Nosotros pensábamos qué podemos hacer por los más pobres de nuestra comunidad, tenemos que ayudarlos a dignificarse a través de un trabajo propio y sustentable para salir adelante, miramos los jóvenes, pensamos en el barrio Palomar que estaba en una situación terrible y pensamos que uno de nosotros sabía carpintería, otra costura y dijimos: bueno les enseñemos lo que sabemos (Moya: 2005)***

Dada la finalidad primigenia de la Escuela que ligaba la actividad artesanal con la posibilidad de la salida laboral, surge la necesidad educativa de ofrecer no sólo un espacio de formación técnica en los talleres artesanales, sino más bien una formación integral que, abarcando al ser humano en su complejidad, le entregue aquellas herramientas que le permitirán insertarse dignamente y con protagonismo en la sociedad, en un mundo laboral altamente cambiante. Así se perfila el paso de los talleres de artes y oficios a la Escuela de Formación integral de artesanos.

La espiritualidad de los fundadores y varios de los agentes sociales vinculados a la Escuela los motivan a reconocer los valores positivos presentes en cada persona o realidad cultural; sostiene que la cultura de cada uno no tiene que ser un obstáculo para la relación con el "otro". Supera el miedo al distinto y lo invita a encontrar, en las raíces de la propia cultura, aquellos principios trascendentes que la unen a todas las otras construyendo una unidad que no borra las diferencias, sino que las eleva generando del respeto recíproco una "cultura de culturas".

Es, por lo tanto, identidad institucional de Aurora realizar una práctica de transmisión crítica de la cultura, en tanto que selecciona los bienes culturales a transmitir y al mismo tiempo de filiación, como sujeción y apropiación crítica del territorio. Pero abierta.

El rescate cultural "auténtico" que la Escuela Aurora fue descubriendo paulatinamente como meta educativa implica, para la institución actual una meta educativa más amplia: "...fomentar la educación desde y hacia la comunidad abierta; la educación a la reciprocidad, al hombre-relación"(P.E.I., 2005)

En Aurora todo, las palabras, las reflexiones y los abordajes pedagógicos se impregnan de una espiritualidad que la anima y al mismo tiempo de identidad cultural, generando un nuevo estilo de vida, que se vuelve cotidiano en las aulas, los patios, los talleres y en cada espacio donde se crean relaciones.

Se estima que el consenso en la utopía ha dado unidad, solidez y continuidad a lo largo de estos 40 años, y ha guiado la formulación de las finalidades, la del objetivo general en relación con éstas y la coherencia de las acciones con éstos.

## **Eje 2 Respuesta –Organizarnos y Salir**

Cuando comenzamos en los primeros años, mientras la comunidad educativa crecía y aumentaban las necesidades, como la vida del Evangelio es difusiva de por sí, muchos grupos de jóvenes de todas partes de Argentina y europeos sacrificaban sus vacaciones para comenzar a construir el nuevo edificio de Aurora. Y en palabras de ellos mismos "...creíamos que veníamos a edificar y terminábamos edificados por esta gente que lo poco que tenía lo compartía con nosotros..."

Desde los comienzos hasta hoy se pone de manifiesto un sentido comunitario que permite que cada uno despliegue la creatividad en el ejercicio de una libertad que le hace encontrar su propia identidad. El donarse lo constituye y lo dignifica. En el dar y recibir se trasciende el sujeto individual y se experimenta un nosotros, como plenitud del ser. Estas relaciones de reciprocidad generan un tejido social sano que se proyecta poco a poco benéficamente en el contexto socio-cultural más amplio.

### **El currículum y la construcción de saberes:**

La experiencia de Aurora plantea un punto de ruptura entre la concepción tradicional de currículum como "...un proceso de determinación explícita cultural (...) a través de la cual la escuela selecciona, organiza, distribuye y valora determinados modelos culturales; esto es, unos y no otros..." (Poggi, Margarita .1997)

Esta determinación cultural ha marcado dolorosamente la conformación y el desarrollo de la escuela argentina que estuvo caracterizada por los paradigmas positivistas y evolucionistas teniendo como objetivo como plantea Sinisi

***"...eliminar los aportes de la cultura popular y de los grupos étnicos y culturales tradicionales por considerarlos bárbaros, simples. La exclusión consistía en la aplicación del paradigma homogeneizador, obturador de la diversidad y orientado hacia una 'integración' obligada a la civilización representada por la escuela oficial y hegemónica"*** ( Sinisi, Liliana , 1999:214)

El currículum de la Escuela Aurora se organiza en 4 ejes: Los lenguajes artísticos y comunicacionales, el arte en el marco de la cultura y la sociedad, la producción y la elaboración e implementación de proyectos. Los alumnos parten de un tronco común de espacios curriculares y eligen una especialidad orientada a la producción en metalistería, telar o cerámica artesanal. Cada eje que recorre los tres años de formación forma un *continuum* orientado a generar en los estudiantes competencias que parten de la clara conciencia de la integralidad de la persona, entregándole aquellas herramientas que le permitirán insertarse dignamente y con protagonismo en la sociedad.

Acerca de los saberes que se comparten en Aurora y acerca de cómo se comparten, podremos señalar que desde una perspectiva comparada el conocimiento y su transmisión toma como punto de partida el marco histórico que por más de un siglo caracterizó la Educación Argentina. Desde el paradigma positivista se presentaba en el currículum escolar oficial como racional, inmutable, alejado de cualquier práctica económica, política y social.

Aun considerando los enormes pasos que la ciencia ha realizado desde esta perspectiva, al tomar estas ideas como valores fundamentales, la exclusión de los saberes de los pueblos originarios han marcado una fuerte impronta expresada por algunos alumnos de Aurora como *“...yo tenía otra visión de lo propio y el aborigen según nos decían era salvaje, lo menospreciaban, esto de indio no tiene valor, nos avergonzábamos de eso...”*.

La construcción comunitaria se beneficia por la posibilidad de organizar los tiempos y espacios generando diversos momentos como las reuniones mensuales entre los profesores donde después de haber compartido espacios de reflexión y espiritualidad, se analizan los procesos llevados a cabo y se comparten las experiencias realizadas, o en los momentos de encuentro para orientar y enriquecer las prácticas de los talleres que comparten alumnos de los tres años facilitando así el intercambio de conocimientos y prácticas, reforzando el clima especial de familia que es característico en la escuela.

En lo cotidiano transmitiendo el conocimiento de este modo, los docentes sienten fuertemente que invitan a los otros a adueñarse no únicamente de lo que se les da, sino también de la posibilidad de construir, junto con ellos, el valor de lo que reciben. Muchos de los alumnos de Aurora se han convertido en maestros de sí mismos y, muchas veces, en maestros de sus maestros.

### ***3er eje Diálogo-Relación-Formar Hombres y Mujeres-Mundo***

La confianza es el leiv motiv de la experiencia de gestión y organización que alumnos, profesores, administrativos hacen en la Institución. “La Casa Grande” - como la definió una de las alumnas- lo es no por su infraestructura edilicia sino creemos por el espacio amplificado que la experiencia de reciprocidad genera: un espacio de todos y en el que todos entran: la estructura son las personas, de las cuales emerge la confianza necesaria para la necesaria organización intrainstitucional. Por este motivo es notable que por iniciativa de los mismos alumnos y profesores - en respuesta a la “inversión” que se hace en sus personas – estén surgiendo diversos proyectos de extensión, y otros procesos necesarios para la sistematización del sistema educativo por ellos mismos liderados.

### **Una Escuela que desarrolla la Creatividad y rescata la cultura**

Es importante enfatizar en la creatividad comunitaria que Aurora desde su praxis ofrece como novedad a la reflexión educativa.

Los dibujos que utilizan actualmente los tapices de la Escuela Aurora, a modo de ejemplo, son extraídos y re creados de los antiguos símbolos calchaquíes con los que solían representar escenas de la vida diaria. Los alfareros dotaron a sus obras del sentido de súplica a los dioses del panteón tempestuoso; ahí están las manos de los ídolos en infinitas urnas, sujetando jarros de boca abierta, vasos y cántaros pidiendo lluvia. En los elementos anteriormente descritos es fácil distinguir rasgos culturales de una mentalidad muy observadora, concedora de la naturaleza y que hacen de ella un santuario donde lo natural y lo sobrenatural se confunden.

A través del tamiz de la experiencia relacional en la Escuela Aurora, se logra penetrar en el mundo de la vida de las personas, se comparten códigos, descifran mensajes implícitos y se descubre que no se trata de supervivencias de obras artesanales ancestrales, meras copias de un pasado lejano, sino de la vida comunitaria continuada y no desaparecida del calchaquí, que porque es vida siente que pertenece al patrimonio de la humanidad. Y, por lo tanto, puede y debe donarse.

Los relatos de alumnos en el proceso creativo, que por razones de tiempo aquí no podemos exponer, demuestran que los momentos de mayor creatividad se dan después de vivencias de reciprocidad con sus docentes o entre pares. Una pista para ahondar en sucesivas reflexiones.

## **La Escuela de Verano del Instituto Universitario Sophia en la Mariápolis Lía de Argentina**

### **Eje 1 Motivación-Contemplación-Contexto:**

El Instituto Universitario Sophia se configura como un trayecto de vida, de estudio y de investigación que permite adquirir y profundizar constantemente una cultura cristiana, inspirada en la vida y obra de Chiara Lubich mentora y fundadora del IUS en 2007.

Es un centro de formación y de investigación, en el cual se encuentran la existencia y el pensamiento, las diversas culturas y las diferentes disciplinas, en un contexto de fuerte relacionalidad.

No es una universidad constituida de diferentes facultades en el sentido clásico del término, sino un laboratorio de experimentación interdisciplinar e intercultural de frontera, por lo tanto un lugar de excelencia al servicio del crecimiento humano y cultural.

Ha sido aprobada por la Santa Sede y los cursos y títulos conferidos son reconocidos en conformidad a los acuerdos internacionales de Lisboa y del proceso de Bolonia.

El Instituto Universitario Sophia, promueve sinergia con otros centros académicos, en particular comprendiendo nuevos recorridos de formación e investigación, junto a colaboraciones con otras realidades culturales y sociales que, en diversas maneras



expresan la tensión hacia el diálogo, la comunión en la libertad, la defensa y el desarrollo de los derechos de la persona y de los pueblos.

## **Sophia en Argentina**

La Escuela de Verano latinoamericana se gestó en la necesidad de acompañar por medio de formación universitaria a jóvenes de ambos sexos, a través de una experiencia intensiva de estudio y convivencia, que fuera complementaria de sus respectivas carreras y disciplinas conformando una comunidad académica: una experiencia comunitaria, la Escuela permitiría, un diálogo que pudiera continuar a través del tiempo mediante el intercambio de modo que favoreciera el crecimiento personal y grupal de sus participantes

Fueron más 120 jóvenes latinoamericanos de distintos países (México, Cuba, El Salvador, Guatemala, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile, Brasil, Nicaragua, Paraguay y Argentina) que desde hace varios años pedían completar su formación académica en un ámbito de diálogo con la cultura académica contemporánea

La experiencia se ha desarrollado durante 3 años (2013 al 2015) y el título de la misma fue “Fundamentos epistemológicos para una cultura de la unidad desde las perspectivas teológicas, científicas y políticas”.

## **Eje 2 Respuesta –Organizarnos y Salir**

Este trienio contó destacados docentes latinoamericanos, y con la presencia del presidente del IUS, Doctor Piero Coda, profesor de teología sistemática, quien disertó sobre “El Dios Trinitario y la producción histórica de la fe cristiana”. Junto al Dr. Coda, estuvieron presentes el Doctor Sergio Rondinara, profesor de epistemología y cosmología, que abordó la temática “La relación entre el hombre y el cosmos, la racionalidad científica y la relación entre las ciencias naturales y la fe, y la ecología”; y la Dra Ropelato, se refirió a las “Formas contemporáneas de democracia, nuevos actores sociales y políticos, y la fraternidad como categoría de la política”.

Cada seminario ha sido precedido por un encuentro de profesores y tutores procedentes de México, Guatemala, Panamá, Colombia, Perú, Bolivia, Chile, Paraguay, Uruguay y Argentina, junto a los profesores del IUS

Este seminario se considera central dado que permite la formación continua y conjunta de docentes latinoamericanos y europeos y es parte constitutiva de la experiencia en marcha.

Por medio de ella se prepara un cuerpo de profesores de variada procedencia, en la dinámica del diálogo que enriquecen la Escuela con el aporte de sus disciplinas y sus diversas culturas.

Ha sido fundamental en este sentido la profundización de las consecuencias que el vivir el carisma de la unidad en el ámbito académico: Sabiduría y estudio, unidad entre pensamiento y vida.

## Una idea innovadora de Universidad

En la ceremonia inaugural Mons. Piero Coda, Presidente del Consejo del Instituto Universitario Sophia (IUS). Delineó las características centrales de la experiencia. En su recorrido, destacó a América Latina como el continente del Concilio Vaticano II, donde se enraíza el Movimiento de los Focolares ya desde sus labores y con una presencia cincuentenaria en estas tierras.

*Solamente dos son las condiciones para que nuestro compromiso y nuestro trabajo no hayan sido en vano, sino que al contrario sean rociados abundantemente por el amor y la luz de Dios -concluye el profesor Coda-. En primer lugar, que haya entre nosotros, en esta Escuela, un único maestro: Jesús. A la escucha de Sus palabras de Sabiduría todos queremos estar, porque Él es el Verbo de Dios hecho carne(...), la Palabra viva y encarnada en la que se recogen todos los tesoros de la sabiduría y del conocimiento. Tesoros buscados, investigados e intercambiados por todos los hombres de buena voluntad. Y, en segundo lugar, que en esta escuela haya una sola ley, la ley del amor mutuo: "Amaos los unos a los otros como yo os he amado.(Coda, 2013:2)*

En el recorrido académico de estos tres años se abordaron las disciplinas de Teología Trinitaria y Bíblica, Ciencias Naturales, Ciencias Políticas, Ciencias Económicas, Sociología, Comunicación, Pedagogía y Arte.

Cada disciplina desde su especificidad ha sido inspiradora de nuevas categorías que despertaron en los estudiantes exigencias profundas y radicales de cambio. Una mirada nueva, simple, originaria en la lectura del Evangelio, en búsqueda de la autenticidad del texto, poniendo de relieve el mensaje novedoso, revolucionario y transformador de las palabras de Jesús. Confianza, reciprocidad y gratuidad en las relaciones interpersonales han demostrado su eficaz importancia en el desempeño económico.

## Una evaluación que permite salir y comprometerse

Un lugar importante en el itinerario formativo de los alumnos es la evaluación. La misma ha sido pensada como un continuum en relación al proceso de diálogo que se establece con los alumnos. En el trienio en que la Escuela se ha desarrollado han sido diferentes las modalidades de evaluación requeridas: ensayos, investigaciones, producciones personales colectivas. En particular los estudiantes de la primera edición de la Escuela de Verano, desarrollada en enero de 2013, presentaron 29 ensayos en siete disciplinas y 12 proyectos, demostrando, a través de diversos métodos acordes con sus ciencias, que es posible pensar desde un nuevo paradigma: la cultura de la fraternidad.

Daniela, de Chile, elaboró "Una nueva mirada del saber en salud: ¿Qué es lo igual y qué lo diferente de la medicina mapuche y la medicina tradicional? Comparación de medicina tradicional y pueblos originarios": Su investigación tuvo por objetivo formar un equipo multidisciplinario con la finalidad de integrar la realidad de la salud de los pueblos originarios a través del trabajo de campo, bajo el prisma de la espiritualidad de la unidad, que se concretiza a través de la fraternidad que se vive en el respeto y el amor recíproco".

Christopher, de México, planteó “Fraternidad entre líneas: Una aproximación a su uso en el discurso político mexicano”: “Una investigación académica que tiene como propósito realizar un análisis del concepto de fraternidad como elemento de discurso en el actual sistema político mexicano, del 1 de diciembre de 2012 al 30 de abril de 2013”

Durante la escuela se desarrollan los temas específicos de las diferentes disciplinas, con diversas modalidades: exposiciones, presentaciones interdisciplinarias, mesas de diálogo, debates, talleres y ejercitaciones, y momentos de lectura personal.

También los profesores a cargo de los distintos temas han abierto los contenidos propuestos a los aportes de los estudiantes. De allí surgieron diversos grupos de trabajo que se ven reflejados en el activo rol de los estudiantes en este programa.

Pensamiento y vida, teoría y praxis, concepto-contenidos y transformación social han sido los ejes que han conducido el ritmo especulativo de la Escuela de Verano provocando en los estudiantes momentos luminosos, de crisis, de dudas, de respuestas, de nuevas síntesis y conclusiones.

### **3er eje Diálogo-Relación-Formar Hombres y Mujeres-Mundo**

Cada mañana en la Escuela de Verano una hora antes de empezar las clases todos están invitados al momento de “Con-división” un espacio compartido por creyentes y no creyentes, alumnos de otras religiones dónde se reflexiona sobre el conocimiento de Dios, la sabiduría y la propia síntesis expresión del recorrido de pensamiento y vida que cada miembro de la comunidad académica realiza.

“...El momento de con-división me ayudó a Revisión de actitudes y disposiciones necesarias para la cultura de la unidad. Excelente selección de textos y su reflexión la recuperación de historial de vida en sentido universal...”

“...Vuelvo enriquecido, pleno y repuesto para continuar mis fatigas y mis retos, con una nueva mirada y una fe renovada en nuestros ideales. Pienso vivamente en la forma de corresponder con mis miserias y limitaciones, a todo el amor que he recibido aquí Sin duda una escuela de vida y modelo de una educación nueva. Me queda fuerte el compromiso de volver a mi país, leer de nuevo mi realidad y trabajar por un mundo más fraterno. Gracias!...”

“Somos muchos pero somos uno. Hoy siento que América latina es un camino sin fronteras que une Norte y Sur con un solo sueño: la fraternidad”.

Ésta es una de las muchas impresiones que los estudiantes han manifestado al dejar la Escuela de Verano con un gran desafío: realizar un proyecto de transformación social en sus regiones.

### **La Escuela para jóvenes del Movimiento Político por la Unidad**

## Eje 1 Motivación-Contemplación-Contexto:

La Escuela para jóvenes nace dentro del Movimiento Político por la Unidad. El Mppu es un laboratorio internacional de trabajo político común, entre políticos elegidos a distintos niveles institucionales o militantes en varios partidos y movimientos políticos, diplomáticos, funcionarios públicos, estudiantes de ciencias políticas, ciudadanos activos, jóvenes interesados por la vida de sus ciudades y por las grandes problemáticas mundiales, y entre todos los que desean ejercitar su derecho/deber de contribuir al bien común.

El Mppu tiene sus raíces en la historia y en el carisma de la unidad de Chiara Lubich, Entre los primeros y ejemplares testimonios en el ámbito político, el Mppu cuenta con Iginio Giordani, una de las grandes figuras del siglo XX italiano, miembro de la Asamblea Constituyente y diputado en la Cámara de Diputados en la primera legislatura,

Oficialmente el Mppu inicia el 2 de mayo de 1996 en Nápoles (Italia), como ocasión del encuentro entre Chiara Lubich y un grupo de políticos de distintas funciones y referencias culturales. Hoy el Movimiento está difundido en toda Italia, en diversos países europeos, de América del Sur y en Asia.

### **Horizonte**

El Mppu quiere contribuir a una historia de paz y de unidad entre los pueblos, asumiendo la fraternidad universal como principio inspirador de la acción política, para traducirla en hechos, derechos y deberes, mirando desde esta perspectiva las estructuras institucionales locales, nacionales e internacionales.

En el escenario interdependiente que une personas, grupos y naciones, el Mppu elige las herramientas y las líneas de una 'política de comunión', cuya acción política está al servicio de las expresiones de la sociedad, y a través del diálogo, da espacio a todos los pasos positivos realizados por la humanidad, ya realizados o en acto.

### **Iniciativas**

En el tejido social de las ciudades y en las sedes de los parlamentos nacionales, en las instituciones gubernamentales y en el debate público, el Mppu ofrece puntos de encuentro y de diálogo abiertos a todos los sujetos de la política. Promueve actividades y seminarios, campañas de sensibilización y congresos internacionales, en los que diversos aportes, de pensamiento y experiencia, contribuyen a indagar y experimentar nuevas vías de solución a los problemas de las comunidades civiles.

Se centra en la participación, para acrecentar una cultura de la ciudadanía, fundada en valores compartidos y para reforzar, con competencia y coherencia, las medidas de la inclusión y cohesión social.

Una atención particular se reserva a los jóvenes, protagonistas de los espacios formativos de compromiso cívico y de participación, activa y consciente, a la vida pública. Estas escuelas de formación social y política forman una red internacional operativa en unas diez de ciudades italianas, en Argentina, en Brasil y Corea del Sur.

## **Eje 2 Respuesta –Organizarnos y Salir**

Las crisis sociales y políticas desencadenadas desde el 2000 en diferentes países de la región pusieron de relieve la necesidad de una dirigencia y de una ciudadanía capaz de responder al reclamo por una nueva relación entre la sociedad civil y los poderes públicos. Una relación fundamentada en un compromiso ético de transformación. No se trata sólo de una ética que se abstenga de cometer ilícitos, sino de una moral política que recupere el sentido de la fraternidad como eje fundamental de la construcción democrática.

El objetivo general de la propuesta es generar ciudadanos que posean las competencias necesarias para transformar los sistemas políticos, culturales y económicos afín de construir una sociedad más fraterna y unida.

En los espacios comunitarios de formación que se generan, los jóvenes descubren la proyección política de su compromiso. Se comparte y reflexiona críticamente sobre los valores e ideales que animan su práctica social y política.

Son fundamentales también los objetivos que permiten: Desarrollar su integridad y coherencia como ciudadanos mediante una formación que les permita aunar la teoría y la práctica política en un proyecto de vida. Conocer y profundizar la doctrina política de la fraternidad para analizar desde su perspectiva la realidad política local, latinoamericana y mundial.

### **Una Metodología al servicio del bien común**

La escuela se desarrolla con una modalidad que combina lo presencial y lo virtual: Los alumnos constituyen comunidades de aprendizaje formadas por grupos de 15 a 20 jóvenes, preferentemente de la misma localidad, animados por un tutor. Las comunidades pueden optar por reunirse semanalmente o cada quince días. Los encuentros se complementan con sesiones de estudio individual o grupal y con la participación en actividades on line a través del campus virtual.

Estas comunidades reciben los materiales de estudio y guías de actividades elaborados por el cuerpo de profesores e interactúan con ellos y con las otras comunidades de aprendizaje a través de Internet.

Participan de la Escuela, jóvenes de 18 a 30 años, de diversas convicciones políticas y religiosas que buscan comprometerse en el campo social, político o económico. La Escuela les propone participar de una experiencia diferente. No exige a sus miembros ninguna creencia religiosa o política en particular pero sí pone como requisito indispensable conocer y adherir a ciertos valores y pautas de conducta, que son esenciales para realizar la experiencia que nos proponemos. La adhesión libre y voluntaria de cada miembro y de cada grupo, se expresa en la firma de un pacto de compromiso.

La norma principal para todos los miembros (alumnos, docentes y tutores) es un imperativo ético común a casi todas las religiones y culturas: la "Regla de oro". "Hacer a los otros lo que le gustaría que le hagan a uno. No hacer a los otros lo que no nos gustaría que nos hagan." Este imperativo ético, se funda en la firme convicción de que todos los hombres somos hermanos. Es esta "fraternidad", entendida como unidad en la diversidad, la que determina nuestro modo de ver a los otros y de actuar con los otros.

En la Escuela se organiza en comunidades de aprendizaje. Estas comunidades no existen de antemano ni independientemente del aporte de cada uno de sus miembros. Se construyen y reconstruyen a cada momento, en la medida en que sus miembros se relacionan guiados por la Regla de Oro, en el espíritu de fraternidad.

Crear comunidad implica en la Escuela de Política para jóvenes, dejar de lado el individualismo y abrirse a una experiencia de aprendizaje colaborativo. La heterogeneidad se asume como una riqueza y la cooperación hace posible un aprendizaje de grupo, que es mayor que la suma de lo que cada uno puede aprender trabajando solo. Esto implica entre otras cosas no aprender para satisfacer los propios intereses únicamente sino ponerse al servicio del aprendizaje del grupo, aportando los propios conocimientos, capacidades e inquietudes, y siendo capaz de enriquecerse de los demás.

### **Una evaluación que permite salir y comprometerse**

En el transcurso de la formación que dura aproximadamente un año, los jóvenes a partir de penetrar la propia realidad y buscar transformarla elaboran un proyecto de acción política en la comunidad su referencia.

### ***3er eje Diálogo-Relación-Formar Hombres y Mujeres-Mundo***

Es central en nuestra experiencia de aprender en comunidad que es necesario estar dispuesto a hacer una profunda experiencia de diálogo. Encontrándonos nos proponemos:

- Aceptar, respetar y valorar la dignidad del otro en cuanto otro, es decir distinto de uno mismo.
- Creer que el verdadero diálogo no consiste en una influencia unidireccional. Por el contrario se da cuando las dos partes se vuelven disponibles, de modo de poder enriquecerse mutuamente.
- Interesarse tanto por ser escuchado como por escuchar. Por expresar la propia opinión como por comprender la de los demás.
- Comprometerse con la verdad.

La regla de oro en este sentido significa: Escuchar, esforzarse por comprender profundamente la postura, teoría o acción del otro. Buscar y resaltar lo positivo. Expresar las críticas o discrepancias como un aporte constructivo, evitando todo tipo de descalificación, ironía o burla. Opinar con la humildad del que sabe que siempre tiene algo que aprender.

La propuesta es exigente y no está exenta de dificultades. Por eso proponemos a todos los miembros de la Escuela realizar, cada vez que nos encontramos, un ejercicio que nos libera de todos los prejuicios, preconceptos y experiencias negativas que pueden condicionar nuestras relaciones. Esto es mirarnos con ojos nuevos: olvidar lo pasado y mirarnos como si fuera por primera vez, dándonos la posibilidad, a nosotros mismos y a los demás, de recrear nuestro modo de pensar y relacionarnos, de empezar de nuevo, de ser libres y capaces de cambiar.

Participar de la Escuela implica también compromisos básicos para asegurar su funcionamiento: asistir con regularidad, tener una participación activa en las reuniones de grupo, seguir el cronograma del estudio individual, etc.

### **Para seguir soñando una Argentina en clave fraterna:**

Cómo plantea la ponencia, este trabajo quiere ser un aporte, es decir dar pruebas, dar razones a partir de las experiencias vertidas sobre la posibilidad de repensar la educación.

Aún si bien en la diversidad las experiencias estudiadas nos permiten cuestionarnos, repensar ¿qué significado tiene el amor evangélico, como motor de la pedagogía? ¿Qué camino como docentes podremos hacer para que nuestra vida y nuestro pensamiento sean una sola cosa? ¿Qué experiencia de comunidad les debemos y podríamos hacerles experimentar a nuestros alumnos?

Y finalmente cada uno de estos escenarios pueblos originarios, políticos, universitarios nos piden una apertura a 360° que pensamos posible desde una “fidelidad creativa” como nos invitaba Jesús Morán, actual vicepresidente del Movimiento de los Focolares:

***Es el momento de la “fidelidad creativa”. Tanto más fieles cuanto más creativos, y viceversa, tanto más creativos cuanto más fieles. Obviamente, esto significa actualización del carisma en todos los frentes, nuevo impulso apostólico, dilatación de la capacidad de diálogo a 360 grados (Morán, 2014)***

Parafaseando a Morán , fidelidad creativa a nuestras raíces, fidelidad creativa a nuestra historia tejida por la amalgama cultural que nos ha permitido crecer como nación, fidelidad creativa que hoy puede ser causa de nuevos puentes de diálogo y esperanza de un país más unido y fraterno.

## **Bibliografía**

Contreras D., José y Nuria Pérez de Lara (comps.) (2010). *Investigar la experiencia educativa*, Madrid: Morata.

Lubich, Chiara (2005) *Escritos Espirituales*. Recopilación Michel Vadeleene. Buenos Aires Ed, Ciudad Nueva

Moya, Anita (2005), entrevista, VT documental: "El origen de Aurora"

Morán , Jesús (2014) Entrevista de Aurora Nicosia .Cittànuova . Recuperado <http://www.focolare.org/es/news/2014/11/22/jesus-moran-e-lora-della-fedelta-creativa/>

Papa Francisco Discurso a Asamblea General del Mov. de los Focolares 26/09/2014. Recuperado de [http://w2.vatican.va/content/francesco/es/speeches/2014/september/documents/papa-francesco\\_20140926\\_movimento-focolari.html](http://w2.vatican.va/content/francesco/es/speeches/2014/september/documents/papa-francesco_20140926_movimento-focolari.html)

Poggi, Margarita (1997) *Apuntes y aportes para la Gestión Curricular*. Buenos Aires: Kapelusz

Sinisi, Liliana (1999). "La relación nosotros-otros en espacios escolares 'multiculturales'. Estigma, estereotipo y racialización" en Neufeld, María Rosa y Thisted, Jens Ariel. Buenos Aires: Eudeba, (págs. 214-215).