

## **PONENCIA**

Prof. Sandra Larraburu

**Tema: Formatos Escolares, facilitadores de una Escuela Inclusiva.**

**II. La sociedad humana: diálogo y contexto socio-económico.** Educación, participación e inclusión.

La tarea de pensar nuevos formatos escolares, que favorezcan la Inclusión, debe ser el eje, de la actividad docente, en tiempos de crisis y cambios.

El concepto de formato, tiene por lo menos dos acepciones. Una más asociada a lo singular, a “el formato y que tiene que ver con los rasgos sedimentados en el sistema educativo”. Y la segunda está vinculada a lo plural, a los diferentes modos de abordar una clase, los distintos dispositivos para trabajar un contenido.”

Como expresa Frigerio (2007), el formato escolar deriva de “modalidades organizacionales” consolidadas en torno a “ciertas invariantes”. Una de esas invariantes reside en los rituales de la cotidianidad escolar, tanto más fuertes como naturalizados están.

El núcleo duro del formato escolar, que está tan naturalizado que no podemos imaginar otra forma de hacer escuela que la que tenemos actualmente. En este sentido siempre planteo que toda categoría social, como juventud, infancia, familia, escuela, son categorías eventuales, contextuales y plurales. No podemos pensar en categorías como naturalizadas para siempre, sino a partir de un contexto histórico. No podemos pensar en el niño dócil que pensó Rousseau, con el niño dueño del control remoto que habita nuestras casas, y dueño de la palabra y el movimiento interior del aula. Como tampoco podemos pensar en una juventud que se extiende cuando en otras coyunturas era sólo un ritual de pasaje. En tanto contextual cada categoría es eventual, y me parece que sobre esa línea hay que trabajar. La otra dimensión que es un problema fuerte para pensar los formatos escolares, tiene que ver con la implosión en el sistema educativo de muchos cambios sociales, que interpelan permanentemente.

La Universidad Católica, nacida del corazón de la Iglesia, se inserta en el curso de la tradición que remonta al origen mismo de la Universidad como institución, y se ha revelado como un centro de creatividad y de irradiación del saber para el bien de la humanidad. Por su vocación se consagra a la investigación, a la enseñanza y a la formación de los estudiantes, libremente reunidos con sus maestros animados todos por el mismo amor del saber.

Los Profesores Universitarios, en su tarea, de académicos y científicos, vivida en la perspectiva de la luz cristiana, debe considerarse sumamente valiosa para el bien en la Universidad en la que enseñan. Su presencia, en efecto, es un estímulo constante para la búsqueda desinteresada de la verdad y de la sabiduría que viene de lo Alto.

## **PALABRAS CLAVES: Formatos escolares, Inclusión, Calidad educativa.**

**Formatos escolares:** constituyen alternativas diversas para la organización de la tarea pedagógica en los distintos espacios curriculares o en la institución escolar.

**Inclusión:** Cuando hablamos de inclusión socio-educativa en el terreno educativo, apelamos al concepto de justicia curricular<sup>2</sup> (Connell, 2006), porque para que haya inclusión educativa debe haber un currículum que contemple los intereses de todos, incluyendo los de los menos favorecidos.

**Calidad Educativa:** es la construcción colectiva de saberes socialmente relevantes, como la forma específica en que las generaciones adultas nos hacemos cargo de la transmisión, en tanto acto de pasaje, a las nuevas generaciones para instituir las como sujetos del conocer, no solo acercándolas a un conjunto de saberes, sino también a una forma respetuosa, participativa y democrática de habitar y construir el mundo. Asimismo, entiende a la calidad educativa como un concepto que se hace cargo de democratizar la distribución de saberes y los procesos de formación para construir igualdad social.

### **Objetivos:**

- Definir Formato Escolar.
- Identificar Formatos Escolares.
- Indagar sobre Formatos Escolares Universitarios, que favorezcan la inclusión.

### **Propósitos:**

- Reconocer diversos formatos de enseñanza que favorezcan la inclusión y la calidad educativa en nuestras escuelas.
- Recuperar lo producido en las prácticas escolares, sobre multiplicidad de formatos.
- Favorecer el intercambio de experiencias que animen a pensar nuevas propuestas institucionales que incluyan diversas formas de enseñar.

### **Formatos escolares y propuestas educativas:**

Partimos desde lo macro para pensar desde los programas del Ministerio de Santa Fe alternativas a la escuela y la clase tradicional.

### **Programa No Graduado:**

En varias escuelas de la provincia de Santa Fe, se lleva a cabo un programa aprobado por el Ministerio donde implementan un modelo de enseñanza por niveles, sin exigir a los estudiantes la superación de grados por la que se rige el tradicional sistema educativo.

### **Escuela de Jornada Ampliada:**

Por el momento 100 establecimientos de educación primaria de toda la provincia suman dos horas más de clase en 4to y 5to grado.

Francesco Tonucci, (Fano, 1940) también conocido por el seudónimo "Frato, es un pensador, psicopedagogo y dibujante italiano., critica la escuela actual y propone varias modificaciones tanto en la escuela como en su forma de trabajar. Entre sus ideas principales:

- Dejar tiempo libre a los niños por la tarde para que hagan cosas diferentes y luego tengan temas de conversación para hablar en clase, esto significa no mandar demasiado deberes para la casa.
- Darle más poder y libertad a los niños: que éstos sean el centro de formación contando sus experiencias.
- Apoya el uso de la lectura en voz alta de los libros en clase.
- Sostiene que los niños no son recipientes vacíos que hay que llenar de conocimientos; éstos tienen sus propias vivencias y formas de pensar. Hay que escucharlos y crear entre todos el conocimiento.

Hay muchas más nociones sobre como debería ser la escuela actual, pero lo que está claro, que la escuela debería crear personas, que fueran capaces de respetarse, ser individuales, libres, tener sus propias opiniones, personas menos frustradas y más decididas a formar sus capacidades. La escuela debería ser más abierta a los opiniones de los niños, crear el conocimiento entre docentes y discentes. Estas ideas colaboran para crear unja ciudadanía más completa, competente y mucho más colaboradora en muchos aspectos. Esta idea serviría para mejorar el hoy y crear un futuro mejor.

La escuela con Jornada ampliada no puede verse diferenciada en dos; una con el formato clásico por la mañana y la otra, con un formato ampliado por la tarde. Se debe pensar un formato homogéneo de aplicación.

Tonucci pone énfasis en el Artículo 13 de la Declaración Universal de los Derechos del niño:

**“El niño tendrá derecho a la libertad de expresión, ese derecho incluirá la libertad de buscar, recibir y difundir información e ideas de todo tipo, sin consideración de fronteras, ya sea oralmente, por escrito o impresas, en forma artística o por cualquier otro medio elegido por el niño”**

Para Francesco Tonucci la escuela debe ser una escuela de vida; el niño debe sentir la escuela como **su** escuela; la escuela es un lugar de elaboración del mundo, no me puedo alejar del mundo; el libro de texto es una ventana de ficción. Si logramos que nuestros niños y jóvenes se realicen, entonces podemos hablar de “calidad educativa”.

En el Subportal de Educación de la Provincia de Santa Fe, podemos encontrar, más programas, por ejemplo:

*Aulas compartidas, Vuelvo a estudiar, Conduciendo en Ciencias Viales.*

## ***¿Por qué debemos revisar los formatos y prácticas escolares?***

### **Resolución CFE N° 84/09**

**Artículo 3.-** Establecer un plazo de dos años para la revisión de normas y prácticas que comprometan el cumplimiento de la obligatoriedad de la educación secundaria, así como para la producción de nuevas regulaciones federales, que generen condiciones para la renovación de las propuestas formativas, reorganización institucional y estrategias pedagógicas para la escolarización y sostenimiento de la trayectoria escolar de los alumnos.

Es importante definir el concepto de Formato Escolar: Los formatos escolares constituyen alternativas diversas para la organización de la tarea pedagógica en los distintos espacios curriculares o en la institución escolar.

Cada uno de los Formatos responde a diversos modos de intervención según:

- Los sujetos pedagógicos,
- Los objetivos que se espera alcanzar,
- La naturaleza de los contenidos a enseñar y aprender,
- El tipo de vínculo con el conocimiento que se pretende generar,
- Las maneras de abordaje e indagación que se espera favorecer,
- Las capacidades que se desean desarrollar

Los diversos Formatos en Educación: Materia/ Asignatura, Seminario, Taller, Proyecto, Laboratorio, Colaboratorios, Observatorio, Ateneo, Trabajo de Campo, Entornos Productivos.

**Materia:** Podemos ensayar múltiples estrategias para este formato. Pablo Urbaitel sugiere que: “Pensar la enseñanza como transmisión es la única forma posible de asegurar la filiación de los nuevos, de los que llegan a una cadena generacional; para que una clase pletórica de palabras que saben, que narran, que explican, vuelva a ser regla y no excepción”

**Seminario:** Elección del tema y problema a investigar; Objetivos/ identificación de variables/ selección de población y muestra; Marco Teórico; Instrumentos de recolección de datos; Elaboración de informe.

**Taller:** Organización centrada en el hacer, que integra el saber, el convivir, el emprender y el ser, posibilitando la producción de procesos y /o productos. Promueve el trabajo colectivo y colaborativo, la vivencia, la reflexión, el intercambio, la toma de decisiones y la elaboración de propuestas en equipos de trabajo.

**Laboratorios:** Se concibe, no como un espacio físico en el que se desarrollan experimentos, sino como el espacio curricular donde se abordan problemáticas y se diseñan estrategias que ayuden a dar respuestas a las mismas. Es un espacio de enriquecimiento entre los participantes, de intercambio, de socialización donde la ciencia es abordada íntegramente en todas sus dimensiones. El principal desafío dentro de este espacio reside en la intención de ligar el conocimiento, la creatividad, la imaginación y la participación desde una mirada integradora de los campos

disciplinarias que componen las ciencias naturales como así también de su vinculación con otras áreas del conocimiento.

Algunas sugerencias respecto de la modalidad de trabajo:

- Convertir este espacio en un lugar de elaboración de proyectos de indagación escolar,
- Propiciar el desarrollo de las capacidades para seleccionar situaciones problemáticas, metodologías, estrategias y recursos, planes de trabajo y toma de decisiones,
- Crear y/o recrear textos literarios u obras teatrales donde sus protagonistas o escenarios tengan elementos científicos,
- Producir materiales didácticos fundados en modelos explicativos, maquetas y/o recursos informáticos,
- Impulsar debates de documentales entendiendo que se cuenta con un vasto material que involucra historias de científicos, situaciones personales y lugares en que las decisiones de los hombres influyeron en el rumbo de la humanidad.

**Ruedas de Convivencia:** espacio transversal, de encuentro, intercambio, y producción de propuestas orientadas a la construcción de la convivencia escolar.

Recuperamos las buenas prácticas con el objeto de reconstruirlas, (...) avanzando en el conocimiento de la buena enseñanza.” (Litwin, Edith Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior, (1997: 32-23)

Entre las estrategias posibles a modo de ejemplo, tenemos:

- Aprendizaje basado en problemas
- El estudio de casos como método de enseñanza.
- Un aula para pensar. Pdf
- Vocabulario de lenguaje de pensamientos

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es uno de los métodos de enseñanza - aprendizaje que ha tomado más arraigo en las instituciones de educación superior en los últimos años. El camino que toma el proceso de aprendizaje convencional se invierte al trabajar en el ABP. Mientras tradicionalmente primero se expone la información y posteriormente se busca su aplicación en la resolución de un problema, en el caso del ABP primero se presenta el problema, se identifican las necesidades de aprendizaje, se busca la información necesaria y finalmente se regresa al problema. En el recorrido que viven los alumnos desde el planteamiento original del problema hasta su solución, trabajan de manera colaborativa en pequeños grupos, compartiendo en esa experiencia de aprendizaje la posibilidad de practicar y desarrollar habilidades, de observar y reflexionar sobre actitudes y valores que en el método convencional expositivo difícilmente podrían ponerse en acción. La experiencia de trabajo en el pequeño grupo orientado a la solución del problema es una de las características distintivas del ABP. En estas actividades

grupales los alumnos toman responsabilidades y acciones que son básicas en su proceso formativo.

*El lenguaje de pensamiento* (o lenguaje propio del pensamiento) está constituido por todas las palabras y modos de comunicación que posee una lengua natural para referirse a los procesos y productos del pensamiento. Incluye palabras como pensar, creer, adivinar, conjetura, hipótesis, evidencia, razones, motivos, cálculos, sospecha, duda y teoría, por nombrar apenas algunas. (Un par de páginas más adelante, ofrecemos una lista más completa.) Estas palabras describen un tipo de actividad psíquica (por ejemplo: suponer, evaluar, teorizar) o un producto de la actividad psíquica (por ejemplo: suposición, evaluación, teoría). Todos empleamos permanentemente términos de lenguaje de pensamiento; por ejemplo, cuando decimos cosas como: "Supongo que ése es su número de teléfono", "Creo que estamos en medio de grandes cambios en la política mundial", o "Es una conclusión interesante". Un ámbito en el que es esperable oír mucho lenguaje de pensamiento es el aula escolar. Después de todo, la escuela es un lugar en el que se puede esperar que haya mucho pensamiento. Y algunas aulas realmente parecen tener un rico lenguaje de pensamiento. Uno oye a docentes y alumnos usar muchas palabras intelectualmente evocativas, como razones, conclusión, evidencia y opinión. Pero en otras aulas el lenguaje de pensamiento es más escaso, y docentes y alumnos tienden a usar palabras más generales – como pensar, suponer y sentir – para cubrir un amplio espectro de procesos cognitivos más precisos. El vocabulario de lenguaje de pensamiento He aquí una larga lista de (¡sólo algunos!) verbos del lenguaje

**Casos:** Los casos son instrumentos educativos complejos que revisten la forma de narrativas. Un caso incluye información y datos: psicológicos, sociológicos, científicos, antropológicos, históricos y de observación, además de material técnico.. "Un buen caso es el vehículo por medio del cual se lleva al aula un trozo de realidad a fin de que los alumnos y el profesor lo examinen minuciosamente. Un buen caso mantiene centrada la discusión en alguno de los hechos obstinados con los que uno debe enfrentarse en ciertas situaciones de la vida real. [Un buen caso] es el ancla de la especulación académica; es el registro de situaciones complejas que deben ser literalmente desmontadas y vueltas a armar para la expresión de actitudes y modos de pensar que se exponen en el aula" (Lawrence, 1953, pág. 215).

En Argentina este tema fue tomado más fuertemente por Guillermina Tiramonti. Ella define al formato escolar como aquellas coordenadas que estructuran a la escuela, que son un núcleo duro difícil de alterar. La graduación por cursos, la separación por edades, la organización del currículo por disciplina, la promoción por ciclo. Este formato se materializa en el aula, ese es su soporte espacial con una organización racional del tiempo: horarios fijos, horas de 40 minutos, recreos.

Este formato que es producto del triunfo de este modelo (porque podría haber sido otro) es singular, se está debilitando y algunos incluso pronostican su ocaso. Evidentemente estamos atravesados por un sinfín de cambios sociales, no hay duda que la sociedad no es la misma, yo digo que por suerte nunca es la misma, porque siempre tiene que haber una novedad que irrumpa para dislocar lo instituido. Todo el tiempo hubo novedades desde la irrupción de la imprenta, la máquina a vapor, la televisión, pero probablemente el rasgo más distintivo de esta nueva época es lo vertiginoso de los cambios, como lo nuevo pasa a transformarse en viejo de una

manera brutal y descarnada. Sobre todo para nosotros que en tantos educadores somos guardianes del legado cultural, el cual en algunas de sus manifestaciones ha empezado a mutar. Hay una crisis de las instituciones socializadoras como la familia, la policía, los militares y también la escuela, sobre todo por la pérdida de eficacia simbólica para de dejar huellas en las nuevas generaciones. Es un problema importante.

Y el último elementó que me parece interesante es historiar las formas, esto es, contextualizarlas, y entender que en un momento una forma tuvo un sentido y en otro momento no. Lo que ayer fue transgresor hoy puede ser conservador, y lo que hoy es transgresor ayer pudo haber sido conservador. Pensemos en jugar, por ejemplo. En la década de los 60 era revolucionario, hoy yo lo pondría en duda.

El Papa Francisco está convencido de que para lograr un cambio en un mundo con preocupantes signos de violencia, marginación, exclusión y egoísmo hay que empezar por los jóvenes, dándoles las posibilidades de un desarrollo pleno. “El mundo está en crisis y la solución pasa por la educación”, replica José María del Corral, director mundial de Scholas. Y agrega: “Como dice el Papa Francisco, no podemos dejar a los chicos en manos de las adicciones, la exclusión y el descarte; sin educación crecen el delito y el desempleo.”

El Papa Francisco nos impulsa a mirar con esperanza a la juventud que necesita vincularse y abrirse al mundo adulto con herramientas adecuadas a las necesidades de los tiempos. Scholas insiste con la imperiosa necesidad de romper las barreras y los estigmas que aíslan a los jóvenes y transforman la desigualdad en enemistad. Todos los jóvenes tienen potencial y merecen que los ayudemos a encontrar el sentido de sus vidas.

En su mensaje dirigido a la Federación Universitaria Católica Italiana, el Santo Padre, emplea tres palabras: Studium, Investigación, Frontera.

Lo esencial de la vida universitaria reside en el estudio, en la fatiga y en la paciencia del pensar, que revela una tensión del hombre hacia la verdad, el bien, la belleza. Sed conscientes de que con el estudio se os da una oportunidad fecunda de reconocer y manifestar los deseos más profundos guardados en vuestro corazón, la posibilidad de hacerlos madurar.

La Investigación, se confía hoy, en particular, a los jóvenes estudiantes universitarios, porque están llamados a un desafío cultural: la cultura de nuestro tiempo tiene hambre del anuncio del Evangelio, tiene necesidad de ser reanimada mediante testimonios fuertes y firmes. Ante los riesgos de la superficialidad, de la prisa y del relativismo se puede olvidar el compromiso de pensamiento y de formación, de espíritu crítico y de presencia que se le encomendó al hombre, sólo al hombre, y que está inscrito en su dignidad de persona.

La Universidad es una frontera que os espera, una periferia en la que hay que acoger y aliviar las pobrezas existenciales del hombre. La pobreza en las relaciones, en el crecimiento humano, tiende a llenar la cabeza sin crear un proyecto compartido

de sociedad, un fin común, una fraternidad sincera. Preocupaos siempre por encontrar al otro, percibir el «olor» de los hombres de hoy, hasta quedar impregnados de sus alegrías y esperanzas, de sus tristezas y angustias. Jamás levantéis barreras que, queriendo defender la frontera, impidan el encuentro con el Señor.

Para finalizar, el Papa Francisco, usa la palabra “salvataje” cuando se refiere a la misión de Scholas: *“Se está descartando toda una generación de jóvenes porque no hay lugar para ellos en la sociedad. Hace falta un salvataje de la niñez y de la juventud”*.

Todos los que estamos en Educación, tenemos esta enorme responsabilidad, y cada uno, desde la función que desempeña, debe tenerlo muy presente, realizando una reflexión sobre las prácticas pedagógicas y llevar a la acción los diversos Formatos Escolares.

Prof. Sandra Larraburu

### **BIBLIOGRAFÍA:**

1-Conferencia de Pablo Urbaitel (UNR). Centro Cívico – Recreo – Santa Fe / Agosto de 2014.

2-Constitución Apostólica del Sumo Pontífice Juan Pablo II Sobre las Universidades Católicas.

3-Limber Elbio Santos Casaña – Políticas Educativas y Formatos Escolares Universidad de la República (UDELAR)-

4-Cristina Ravazzani. Licenciada en Ciencias de la Educación y Master en Educación. Algunas reflexiones acerca del Formato Escolar y su influencia en las prácticas de enseñanza. Quehacer Educativo 2007.

5-Adaptado de Wassermann, Selma. El estudio de casos como método de enseñanza. (Capítulo 1) Buenos Aires, Amorrortu, 1994.

6- Conferencia Francisco Tonucci. Encuentro Jornada Ampliada. 21 de agosto de 2014.

7- Mensaje del Santo Padre Francisco a La Federación Universitaria Católica Italiana.